

REGULAMIN
kiermaszu rękodzieła i sztuki ludowej
JARMARKU św. JANA
PISZ 24 czerwca 2022

I. Cel kiermaszu:

- zaznajomienie mieszkańców województwa ze stanem współczesnej sztuki ludowej i tradycyjnego rzemiosła wiejskiego w naszym województwie
- podtrzymanie i rozwój istniejącej u nas artystycznej twórczości ludowej
- umożliwienie twórcom ludowym i rękodzielnikom sprzedaży ich wyrobów

II. Termin i miejsce organizacji Jarmarku:

24 czerwca 2022 r. - kiermasz na Pl. Daszyńskiego

III. Regulamin:

1. Do udziału zapraszamy wszystkich twórców ludowych i rzemieślników z terenu całej Polski, których wyroby mieszczą się w tradycji ludowej regionu, z którego się wywodzą .
2. Na kiermaszu mogą być wystawione do sprzedaży prace z następujących dziedzin :
 - a) rzeźba i płaskorzeźba - wykonane w drewnie lub glinie (także lakierowane)
 - b) malarstwo ludowe - obrazy na płótnie, papierze, desce, szkle...
 - c) grafika ludowa – drzeworyt
 - d) zabawki i ptaszki - zabawki takie jak sprzedawano dawniej na jarmarkach tj. wykonane z drewna, gliny, piórek. Nie mogą być zrobione z tworzyw sztucznych oraz surowiec nie powinien pochodzić z innych krajów

- e) tkaniny - wykonane wg starych wzorów lub wzorców ułożonych przez same tkaczki (kilimy, dywany, płachty, różne przykrycia, materiały odzieżowe, chodniki - szmaciaki, krajki, zakładki, ręczniki)
- f) haft - wszystkie rodzaje haftu:
- wykonywany na częściach strojów uszytych wg wzorów regionalnych (np. czepece, portki, fartuchy, halki, gorsety, koszule, kaftany, chusty) - byłoby to jak gdyby odtwarzanie dawnych strojów,
 - przedmioty przeznaczone do dekoracji mieszkań, a więc : obrusy, serwetki, bieżniki itp.,
 - dzisiejsze ubiory ozdobione starymi wzorami lub wzorami własnego pomysłu, a więc : bluzki, suknie, krawaty, paski, spódnice, opaski na głowę, fartuchy i inne (UWAGA! nie mogą to być wzory wzięte z żurnali mód, z czasopism zagranicznych lub opracowane przez artystów)
- g) koronki - wszystkie rodzaje wykonane wg starych wzorów
- h) wycinanki – jedno i wielobarwne, witrażowe oraz firanki z papieru (takie jak dawniej wieszano w oknach)
- i) pisanki - wykonane starymi sposobami, to znaczy woskowe, drapane, oklejane. Niedopuszczalne są pisanki malowane flamastrem lub lakierem
- j) palmy wielkanocne - z bibułki, papieru, suchotek, traw i tym podobnych surowców - nie mogą być z gąbki lub tworzyw sztucznych,
- k) kwiaty sztuczne - takie jak robiono do zdobienia stołów, obrazów świętych, ścian w mieszkaniu itp. robione z bibułki, papieru, nici, słomy, wiórów, piórek. Niedopuszczalne są kwiaty z plastyku, gąbki lub innych tworzyw sztucznych
- l) inne przedmioty związane z ozdobą dawnych wnętrz i rekwizyty obrzędowe (pająki, światełki, podłazniki, ozdoby choinkowe, pieczywo obrzędowe)

m)plecionkarstwo - wyroby z wikliny (rozmaite kosze i koszyki np. na zakupy, na ziemniaki, na ryby, na święcone itp.).

n) biżuteria ręcznie wykonana

Różne formy dekoracyjne:

- z korzeni sosnowych (kosze, dzbanki, tacki)
- z łyka i kory (kobiałki, sita, koszyki, łapcie)
- ze słomy (miarki, pojemniki, dzbany, koszyki, maty, kapelusze, zabawki, buty itp.)
- z trawy (tacki, maty)
- z rogożyny (koszyki, maty, zabawki)

o) kaflarstwo - oparte na wzorach ludowych

p) garncarstwo - dzbanki, dzbany, donice, makutry, miski

q) bednarstwo

r)kowlstwo:

- różne okucia, zawiasy, krzyże, sygnatury, drobne ozdoby, (sprzączki, spinki, fajki itp.),
- sprzęt rolniczy i różne narzędzia Uwaga! chodzi tu o prawdziwe stare kowlstwo, wyklucza się wyroby spawane lub lane.

s) potrawy regionalne powinny być odpowiednio zabezpieczone i spełniać normy sanitarne.

IV. Informacje dodatkowe

1. Twórcy na kiermasz zgłaszają swój akces listownie lub za pomocą poczty elektronicznej. **(Wysłanie karty zgłoszenia jest jednocześnie potwierdzeniem udziału w Jarmarku).** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo selekcji wystawców. Wystawcy zobowiązują się do ustaleń regulaminu wydarzenia poprzez nie wystawianie towarów wytworzonych z plastiku i innych fabrycznie wykonanych elementów. Wystawcy zobowiązują się do usunięcia tych elementów swej oferty, które Organizator uzna za niezgodne z zapisami Regulaminu. Podstawą udziału jest wypełnienie oryginalnej „Karty Zgłoszenia” i odesłanie jej na adres pocztowy lub e-mailowy Piskiego Domu Kultury pdkpisz@op.pl terminie **do 20 czerwca 2022 r.** **Zgłoszonym po terminie nie zapewniamy placu pod stoisko.** Twórcy zajmują

miejsca wyznaczone przez organizatorów. Wystawca powinien posiadać własne stoisko np: (stolik, zadaszenie, namiot).

W zgłoszeniu należy podać wielkość stoiska i asortyment (wielkość stoiska w metrach)

Miejsce pod własne stoiska będą udostępnione twórcom od godz. 8:00 24 czerwca 2022 r.

2. Opłata za miejsce na kiermaszu podczas Jarmarku – stoisko, które nie wykorzystuje energii elektrycznej jest zwolnione z opłat placowych.

Stoisko korzystające z energii elektrycznej – kwota stała 100 zł za jeden dzień.

W/w opłata pobierana będzie przez Organizatora.

3. Podpis na Karcie Zgłoszenia jest równoznaczny z akceptacją treści niniejszego regulaminu.

4. Wystawcy, którzy posiadają asortyment nie związany z tematyką Jarmarku (określony w w/w Regulaminie).

V. Zapytania i zgłoszenia:

Piski Dom Kultury 12-200 Pisz

ul. Plac Daszyńskiego 16

tel fax 87 423 26 75

e – mail : pdkpsz@op.pl

KLAUZULA INFORMACJA O ZBIERANIU I PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ PISKI DOM KULTURY.

Podstawa Prawna ROZPORZĄDZENIE PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Piski Dom Kultury, Plac Daszyńskiego 16, 12-200 Pisz, e-mail: pdkpsz@op.pl tel. 87 423 26 75
2. W sprawach związanych z Pani/Pana danymi proszę kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Danielem Sudrawskim, Piski Dom Kultury, Plac Daszyńskiego 16, 12-200 Pisz e-mail: iod.piskidomkultury@gmail.com tel. 87 423 26 75
3. Administrator danych osobowych Piski Dom Kultury przetwarza Pani/Pana dane osobowe w ramach dokumentacji prowadzonej w formie papierowej i elektronicznej na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów, działalność statutowa Piskiego Domu Kultury oraz na podstawie udzielonej zgody.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres wskazany w przepisach o archiwizacji oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 3 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa
 - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Piskim Domem Kultury przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Piski Dom Kultury.
6. Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,

- osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,

- dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,

- dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;

d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:

- osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,

- przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,

- Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,

- osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;

e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:

- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,

- przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;

f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:

- zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,

- przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.

8. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Piski Dom Kultury Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały zautomatyzowaniu, w tym nie będą podlegały profilowaniu.